

Guatemala, 30 mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

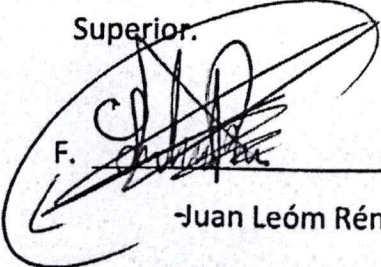
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

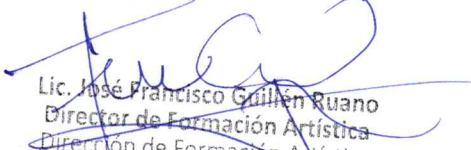
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-273-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad

Superior.

F. 

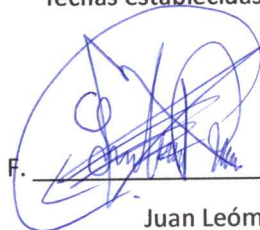
-Juan León Rén

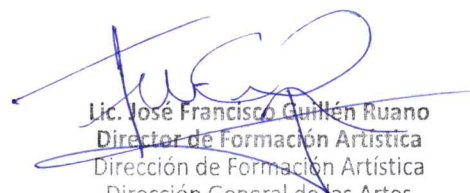

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II**, de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. _____
Juan León Rén


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Aplica la lectura musical a la práctica instrumental con ejercicios de mediana dificultad. Ejecuta melodías nacionales con diferentes matices.	Decodifica elementos básicos de una partitura en la práctica instrumental. Interpreta correctamente las melodías asignadas.	Ejecución de melodías nacionales nivel principiante.	Presentará avances de las melodías asignadas. Practicará y presentará ejercicios "Método guitarra fácil"	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento. 5 pts. Estudio de pieza musical. Parte 1. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Análisis de obra musical. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

1. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MAYO 2025																						
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha																							
Presentará avances de las melodías asignadas.				X			X		X		X												
Practicará y presentará ejercicios "Método guitarra fácil"														X		X			X		X		

El 1 Día del trabajo (Descanso)

1. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento. 5 pts.	Estudio de pieza musical. Parte 1. 5 pts.	Ejercicios musicales. 5 pts.	Análisis de obra musical. 5 pts.		
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	3	5	20	
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	5	20	
3	Boch Tol, Alejandro	4	5	4	5	18	
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	0	
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5	20	
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	0	
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	4	5	5	18	
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5	20	
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	20	
10	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	4	20	

2. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.						
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Utiliza la lectura musical en repertorio de mediana dificultad de distintas épocas y géneros musicales con autonomía en guitarra. Interpreta melodías tradicionales guatemaltecas, utilizando técnicas de digitación y lectura musical.	Lee de forma fluida los elementos básicos de la notación musical de una partitura para guitarra. Ejecuta correctamente las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra con un 80% de precisión en ensayos.	Ejecución de melodías nacionales nivel intermedio.	Ejercitará por medio de lecciones en partituras "Método guitarra fácil" Ejecutará las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra ante sus compañeros.	LISTAS DE COTEJO Estudio de piezas musicales. 5 pts. Lectura con el instrumento. 5 pts. Pieza musical asignada. 5 pts. Técnicas y digitación. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	Mayo 2025																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercitará por medio de lecciones en partituras "Método guitarra fácil"							X		X							X															
Ejecutará las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra ante sus compañeros.														X						X				X				X		X	
El 2 Día del trabajo (Descanso)																															

2. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Estudio de piezas musicales. 5 pts.	Lectura con el instrumento. 5 pts.	Pieza musical asignada. 5 pts.	Técnicas y digitación. 5 pts.	
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	5	5	20
2	León Morales, Fátima betsaída	5	5	5	5	20
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	4	5	5	19
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	4	4	5	5	18
5	Sepeta Pol, Arely Monseirath	5	5	5	5	20
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	5	20
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	5	5	5	20

3. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Reconoce la ubicación de las notas musicales en el pentagrama, en clave de sol. Escribe piezas musicales básicas en el pentagrama.	Logra ubicar y escribir en un 80% la escala de “Do” en el pentagrama utilizando las distintas figuras y silencios musicales. Logra leer los ejercicios de lectura musical nivel fácil e intermedio.	Ejercicios de lectura rítmica No. 1 NIVEL FÁCIL Con métrica de 4/4 y 3/4. Ejercicios de lectura rítmica No. 2 NIVEL INTERMEDIO Con métrica de 4/4, 3/4 y 2/4).	Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el pentagrama. Practicará los ejercicios rítmicos en diferentes niveles, ejercicio grupal e individual.	LISTAS DE COTEJO Notación musical. 5 pts. Escritura musical. 5 pts. Ejercicios rítmicos. 5 pts. Ubicación de la escala en el pentagrama en clave de Sol. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MAYO 2025																													
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el pentagrama.			X					X																						
Practicará los ejercicios rítmicos en diferentes niveles, ejercicio grupal e individual.													X					X												

3. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.					
No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			
		Notación musical. 5 pts.	Escritura musical. 5 pts.	Ejercicios rítmicos 5 pts.	Ubicación de la escala en el pentagrama en clave de Sol. 5 pts.
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	5	5
2	Ajizac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	5
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	4	4
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	5	5
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	4	4	5
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	4	4
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	5	5
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	5	5
12	Mejía Morales, Edwin Leonardo	5	5	4	5
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	4	4
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	5	4
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	5	5
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5
					Punteo Total 20 pts.

17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	5	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	5	5	20
19	Tecúm García, Francisca Celínés	5	5	5	5	5	20
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	5	5	5	19
21	Xirúm Cañil, Diego David	4	5	5	4	5	18

4. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
---------	--------------	----------------------	------------	-------------	------------	----------

Mayo de 2025	Realiza ejercicios de articulación según la dinámica de melodía a interpretar. Aprecia las distintas voces que se encuentran en un coro e idéntica las tesituras.	Lleva la secuencia entre los ejercicios y la melodía. Trabaja y realiza ejercicios para alcanzar una tesitura.	Aprendizaje de las tesituras vocales.	Realizará ejercicios de articulación corporal de manera individual y grupal. Trabaja una pieza musical con las voces blancas.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento previo a cantar. 5 pts. Estudio de la pieza musical a interpretar. 5 pts. Interpretación de la pieza musical. 10 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp
--------------	--	---	---------------------------------------	--	--	--

4. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MAYO 2025
-------------	-----------

Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de articulación corporal de manera individual y grupal.																						
Trabajará una pieza musical con las voces blancas.							X					X					X					X

El 2 Día del trabajo (Descanso)

4. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.	
---	--

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento previo a cantar. 5 pts.	Estudio de la pieza musical a interpretar 5 pts.	Interpretación de la pieza musical. 10 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	10	20

2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	10	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	9	19
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesus	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	10	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaría	4	4	8	18
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	9	19
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	9	18
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	10	20
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	9	19
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	10	20
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	9	18
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	10	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	9	19
19	Tecúm García, Francisca Celinés	5	5	8	18
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	9	18
21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	9	18

5. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Realiza ejercicios de vocalización con frases, cantos cortos o palabras onomatopeya.	Realiza los ejercicios de vocalización alcanzando un 90% de precisión en las frases a utilizar.	Realización de ejercicios con primeras y segundas voces.	Realizará ejercicios de vocalización utilizando frases, cantos cortos o palabras onomatopeya.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización No. 1 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante
	Aprueba las distintas voces que se encuentran en un coro e introducir a las segundas voces.	Logra distinguir un 50% las segundas voces de una pieza musical.			Ejercicios de vocalización No. 2 5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento
				Presentará las primeras y segundas voces.	Ejercicios de vocalización de manera individual. 5 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora
					Presentar las voces en coral Primeras y segundas. 5 pts. Total 20 puntos.	APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MAYO 2025																							
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Realizará ejercicios de vocalización utilizando frases, cantos cortos o palabras onomatopeya.			X					X					X					X						
Presentará las primeras y segundas voces.																								

5. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				TOTAL 20 pts.
		Ejercicios de vocalización No. 1 5 pts.	Ejercicios de vocalización No. 2 5 pts.	Ejercicios de vocalización de manera individual. 5 pts.	Presentar las voces en coral Primeras y segundas. 5 pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	5	5	4	18
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	4	5	19
3	León Morales, Fátima Betsaida	5	5	5	5	20
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	4	5	5	5	19
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	5	5	20
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5	5	5	20
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	5	5	20
8	Miranda Flores, Isabel María	4	5	5	5	19
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	5	5	5	20
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	5	20
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	5	5	20
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	5	20
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	5	5	5	20
15	Ortiz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	5	5	5	5	20
16	Ortiz Mejía, Jordan Fernando	4	4	5	3	16
17	Panjo Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	5	5	20
18	Pérez Mejía, Anilelys Guadalupe	5	5	5	5	20
19	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	5	5	5	20
20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	4	4	5	3	16

21	Quino Mejía, Emerson Manuel	5	4	4	3	16
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	5	5	5	5	20
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	5	5	20
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	5	5	20
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	5	4	17
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	5	5	20
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	5	5	20